**La crèche de la paix et les anges rêveurs**

La destination de Noël la plus inhabituelle se trouve entre l'Allemagne et la Belgique

**Losheim/Eifel, 5 décembre 2024** - L'une des destinations de Noël les plus inhabituelles se trouve dans l'Eifel, directement à la frontière entre l'Allemagne et la Belgique. « ArsKrippana » (orthographié « ArsKRIPPANA ») abrite sur plus de 2 500 mètres carrés l'une des plus grandes et des plus impressionnantes collections de crèches de Noël en Europe. Juste avant les fêtes de Noël 2024, l'exploitant Michael Balter présente deux points forts qui doivent inciter à la réflexion en ces temps agités : une crèche de la paix et un « Rêve des anges ».

« En ces temps agités, avec des petites et grandes inquiétudes, il fait du bien de pouvoir s'immerger dans un monde familier rempli de réconfort et d'espoir », explique Michael Balter, l'esprit créatif qui ouvre au public la collection extraordinaire d'art de crèches et d'artisanat traditionnel de plus de 60 pays, construite en 30 ans.

Dès les années quatre-vingt, l'artiste Marie Therese Jung de Mönchengladbach a développé une « crèche de la paix » comme une réflexion critique sur la société. Pour elle, la crèche est une représentation qui confronte le mode de vie du système social actuel. Les fléaux de la société moderne comme thème d'une crèche critique du capitalisme : des existences économiques menacées, des familles déchirées - aucun sujet n'est trop brûlant pour ne pas trouver sa place dans les œuvres d'art des crèches. Des enfants de différentes cultures jouent innocemment ensemble, ainsi qu'avec un serpent comme symbole du mal, tout comme le prophète Isaïe l'a prédit dans l'Ancien Testament : « Le nourrisson jouera près du trou de la vipère, et l'enfant mettra sa main dans le repaire de la vipère. » Mais l'espoir existe, car à Noël, Jésus-Christ naît et son père, Joseph, libère ainsi le monde du mal. Dans la crèche de la paix, il retire les barbelés, la cupidité, la bassesse. Joseph représente ainsi tous les pères qui devraient changer le monde pour protéger leur famille. Telle est l'intention derrière cette œuvre d'art de Noël particulière.

Dans le « Rêve des anges », une crèche de l'artiste malheureusement décédée Berta Kals d'Aix-la-Chapelle, les armes se transforment en instruments de musique qui entonnent une mélodie céleste. Hans Kals, le mari survivant de l'artiste, explique le message sous-jacent : « Les fusées deviennent un banc pour la mère et un berceau pour l'enfant divin. Les fusils deviennent des flûtes et des jouets pour enfants. Les chars deviennent des orgues sur lesquelles on peut jouer les fugues de Bach. Les ceintures de munitions deviennent des flûtes de Pan et les grenades deviennent des hautbois dont les mélodies romantiques touchent le cœur. » Des réflexions que l'on peut méditer en contemplant les innombrables représentations de crèches du monde entier, du traditionnel au moderne, chez « ArsKrippana ».

Tous les paysages sont baignés d'une lumière atmosphérique, des étoiles scintillent dans le firmament lumineux. Un délicat parfum de Noël flotte dans l'air et une musique douce résonne en arrière-plan. Ainsi, « ArsKrippana » devient une destination de Noël d'une grâce silencieuse et d'une méditation pour toute la famille. Les médias aiment utiliser l'ambiance pour des reportages préparatoires aux fêtes de Noël ainsi que pour des voyages de lecteurs et d'autres groupes, que l'équipe d'« ArsKrippana » est heureuse d'aider à organiser.

ArsKrippana est ouvert tous les jours en décembre de 10h à 18h. Le prix d'entrée est de 9,50 euros pour les adultes et de 5 euros pour les enfants (entrée gratuite pour les moins de six ans). Le prix comprend l'entrée à une autre exposition au même endroit : « ArsFIGURA », une exposition historique de poupées et d'automates. Du mardi au vendredi, de 12h à 18h, l'exposition de trains miniatures « ArsTECNICA » est également ouverte, qui se trouve à côté de l'exposition permanente sur l'histoire du poste-frontière germano-belge dans l'ancienne douane, qui peut également être visitée. Avec le café-bistro « Old Smuggler », ce site extraordinaire dispose également de sa propre offre de restauration.

**Adresse GPS : KRIPPANA – Hergersberg 1 – 4760 Büllingen**

**Directement à la frontière belgo-allemande - Au point le plus à l'est de la Belgique**

[www.arskrippana.net](http://www.arskrippana.net)

Wikipedia: https://fr.wikipedia.org/wiki/Arskrippana